**Mats Larsson Gothe Biografi**

 Född den 29 juni 1965 i Lammhult. Han studerade piano och trumpet på musiklärarlinjen vid Ingesunds Musikhögskola 1983-85 samt 1987-88 och fortsatte därefter på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med studier i komposition 1988-90 för Ingvar Karkoff, Anders Nilsson, Daniel Börtz och Lars- Erik Rosell samt 1991-95 för Sven-David Sandström och Pär Lindgren. Under perioden 1990-91 studerade han även komposition för Kalevi Aho vid Sibeliusakademin i Helsingfors, Finland.

Larsson Gothe är sedan 1995 verksam som tonsättare på heltid och har komponerat i de flesta genrer. Här kan nämnas kammaroperan Blod - en vampyropera i vår tid (1994-95), ett flertal orkesterverk, t.ex. Symfoni nr. 1 (1990-92, tillägnad Kalevi Aho), kammarmusik för bl.a, slagverksensemblen Kroumata samt en serie solokonserter: Trombonkonsert (1995, skriven för Christian Lindberg), Trumpetkonsert (1996) och Pianokonsert (1997). Dessa bildar en musikalisk triptyk där den dramaturgiska uppbyggnaden visar att arbetet med Blod färgat av sig på dem.

En Cellokonsert (1999, skriven för Torleif Thedéen) och en Violinkonsert (2000-2001, skriven för Nils-Erik Sparf) utgör viktiga inslag i  Larsson Gothes serie av solokonserter. Stilistiskt har han tagit avstamp i en Stravinskijtradition som han strävar efter att utveckla. Därtill har studier i Italien (för Atli Ingólfsson) kommit att ge hans musik en virtuos rörlighet som kan kallas italiensk, exemplifierad hos bl.a. Franco Donatoni. På så sätt finner man i musiken hur emotionell uttryckskraft sammansmälts med neoklassiska drag och stark pulskänsla, vilket ger den en hög intensitet.